

القائد في التاريخ للصف الأول الثانوي

إعداد

أ / أحمد سلامة

٠١٠١٢٠٠٠٠٣٣

الوحدة الأولى مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم

الدرس الأول الحضارة والتاريخ

أولاً الحضارة

مفهوم الحضارة

ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض مادياً أو معنوياً لتعمير الكون الذي يعيش فيه
من خلال مفهوم الحضارة نستنتج أن :

- تعمير الأرض هو إحدى غايات وجود الإنسان عليها
- للحضارة الإنسانية جانبين :-

- مادي مثل العمارة بأنواعها والاختراعات المختلفة
- معنوي مثل الفكر ، الثقافة ، الآداب ، العلوم المختلفة مثل الرياضيات والهندسة والفلك

الحضارة عند ول ديورانت

ول ديورانت
مؤرخ وأديب أمريكي
ألف كتاب قصة
الحضارة

- نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي
- تبدأ الحضارة مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن لأنه إذا تحرر الإنسان من خوفه تظهر لديه دوافع التطوع وعوامل الإبداع والإنشاء

العلامه بين الحضارة والاستقرار أو اضطراب الأمن

- من دراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة نجد أنه في :
- عصور الأمن والاستقرار ظهرت معظم الإبداعات والإنشاءات (الأهرامات في عصر الدولة القديمة)
- عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة

انتقال الحضارة

- على مر السنين تبادلت الشعوب تراثها الحضاري من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر بحيث تمايزت كل حضارة عن الأخرى في :- (١) الهوية الثقافية (٢) الخصوصية العقائدية
- انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة من تيار حضاري عام حيث :

بدأت في الشرق القديم وتمثلت في :-

(١) مصر (٢) بلاد فارس "إيران حالياً" (٣) بلاد العراق القديم "بلاد ما بين النهرين"

انتقلت إلى الغرب وتمثلت في حضارتي (١) اليونان (٢) الرومان

عادت إلى الشرق القديم مرة أخرى واستقرت به على يد الحضارة الإسلامية لعدة قرون تقرب من الألف عام

انتقلت مرة ثانية إلى الغرب فكانت الحضارة الغربية الحديثة

ثانياً التاريخ

مفهوم التاريخ

علم يتناول النشاط الإنساني في كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضي وفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل

أهمية دراسة التاريخ

من أقوال الإمام
أبي حنيفة النعمان
من قرأ التاريخ
زاد عقله

- (١) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
- (٢) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية التي تركت بصمات واضحة على شعوبها ليفتدي بها الإنسان
- (٣) تنمية الشعور بالمسؤولية للمحافظة على المكاسب التي حققها المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته
- (٤) الابتعاد عن التعصب لأنه يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فكل أمة فضلها على الإنسانية الذي لا ينكره التاريخ

العصور التاريخية وسماتها

العصور القديمة	تمتد من أواخر الألف الرابعة قبل الميلاد إلى ٤٧٦م سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية	<ul style="list-style-type: none"> اكتشاف الإنسان للزراعة التي ساعدته على الاستقرار معرفة الكتابة بناء المقابر قيام حضارات كبرى في الشرق القديم وحوض البحر المتوسط (١) الحضارة المصرية القديمة (٢) حضارة بلاد العراق القديم (٣) حضارة فينيقيا (٤) حضارة بلاد فارس
العصور الوسطى	تمتد من ٤٧٦م إلى ١٤٥٣م فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية على يد محمد الفاتح	<ul style="list-style-type: none"> انتشار المسيحية سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى نواحي الحياة قيام نظام الإقطاع وسيطرة الجهل والتخلف في أوروبا ظهور الإسلام في القرن الـ ٧م وانتشار الفتوحات الإسلامية ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقاً حتى الأندلس غرباً
العصور الحديثة	تمتد من ١٤٥٣م إلى ١٩١٤م الحرب العالمية الأولى	<ul style="list-style-type: none"> ظهور النهضة الأوروبية قيام الثورة الصناعية قيام حركة الكشوف الجغرافية قيام حركة الاستعمار الأوروبي <p>علاقة النهضة الأوروبية والثورة الصناعية والاستعمار أثرت النهضة الأوروبية في مختلف المجالات فكان اكتشاف طاقة البخار سبباً في حدوث ثورة صناعية ظهرت أثرها في الآلات ووسائل النقل وراكب هذه الثورة احتياج أوروبا للمواد الخام وكذلك أسواق لتصرف منتجاتها فكان ذلك دافعاً لحركة الاستعمار في قارتى آسيا وأفريقيا</p>
التاريخ المعاصر	تمتد من بداية الحرب العالمية الأولى إلى الآن	<ul style="list-style-type: none"> (١) ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار (٢) الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة (٣) هبوط الإنسان على سطح القمر واستكشاف الكواكب الأخرى
		<ul style="list-style-type: none"> (١) الحروب العالمية المدمرة للبشرية (٢) تلوث البيئة (٣) تفشي الأمراض الخطيرة

ملحوظة هامة

دورة حياة الحضارة يرى بعض علماء التاريخ أن للحضارة دورة تشبه دورة حياة الكائن الحي

الطفولة	يتم فيها الانتقال إلى حياة الاستقرار
الشباب	تظهر فيها ملامح المنة والتحضر
النضج	تصل فيها الحضارة إلى أعلى رتب الرقي
الشيخوخة	تستهلك فيها الحضارة كل إمكانياتها ويكون بذلك بداية الانهيار

ملحوظة

بعض الحضارات تستطيع أن تجدد من شبابها مرة أخرى ومن خلال دراستنا لتاريخ الحضارة المصرية القديمة نجد أنها استطاعت أن تجدد شبابها أكثر من مرة حيث ازدهرت في عصر الدولة القديمة ثم حدثت فترة ضعف ثم ازدهرت في عصر الدولة الوسطى **تلاه** عصر ضعف وانهيار ثم استعادت مرة أخرى شبابها في عصر الدولة الحديثة **تلاه** العصر المتأخر وتعرضت مصر للغزو والاحتلال

أسئلة وتدريبات

السؤال الأول : أكمل ما يلي

- الحضارات الشرقية قامت في بلاد
- من أقوال الإمام أنه من قرأ التاريخ زاد عقله
- تبدأ العصور التاريخية منذ اختراع الإنسان لـ
- سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا في كافة نواحي الحياة في العصور
- تبدأ العصور القديمة منذ أواخر ق.م وحتى سقوط عام ٤٧٦م
- من سلبات العصور المعاصرة و
- من إيجابيات التاريخ المعاصر ظهور حركات من الاستعمار
- ازدهرت الحضارة العربية الإسلامية من شرقاً وحتى غرباً
- تم معرفة الكتابة وبناء المعابد والمقابر في العصور

السؤال الثاني : بم تفسر

- للصور الحديثة العديد من المميزات (٢) أهمية دراسة التاريخ

ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات التالية مع التصويب

- ظهر الإسلام في القرن السادس الميلادي في العصور الوسطى ()
- تم فتح القسطنطينية على يد السلطان سليم الأول ()
- من سميات العصور الحديثة قيام الثورة الصناعية ()
- يبدأ التاريخ المعاصر في النصف الثاني من القرن العشرين ()
- يستخلص العبر من تاريخ الأمم السابقة من خلال دراسة علم الاجتماع ()
- من أطول الفترات الزمنية في التاريخ هي العصور القديمة ()
- تبدأ العصور الوسطى من عام ٤٧٦ ق.م ()

الدرس الثاني مصادر دراسة الحضارات

تنقسم مصادر دراسة الحضارات إلى

المفهوم	المصادر الأولية	المصادر الثانوية
المفهوم	كل ما كتب أو نقش وينتمي لزمان وقوع الحدث	المؤلفات التي كتبت بعد عدة سنوات من وقوع الحدث واعتمد في كتابتها على المصادر الأولية
تشمل	* الآثار * النقوش * البرديات * الأوستراكا * النقود المسكوكات * كتابات المؤرخين القدماء	* كتابات الفلاسفة * كتابات الشعراء * الأساطير
أهميتها	(١) من إنتاج الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة (٢) مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها وبدونها يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراساتها	
مميزاتها	أكثر دقة من المصادر الثانوية لأنها معاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها	متوفرة وسهلة الحصول عليها بديل عن المصادر الأولية المفقودة

أولاً المصادر الأولية

الآثار

نعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات وتشمل :-

- (١) جميع البقايا الأثرية القائمة مثل :- الأهرامات والمعابد
- (٢) الآثار التي يتم العثور عليها أثناء الحفر مثل :- التماثيل والمومياءات والتنانيم

النقوش

يقصد بها الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر ، الرخام ، الخشب ، الصلصال والمعادن خاصة البرونز

تنقسم النقوش إلى نوعين هما :-

نقوش غائرة "حجر بالرمو"	نقوش بارزة "صلابة الملك نعرمر"
لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود يبلغ طولها حوالي مترين وقد عُثِر عليها في مدينة منف	لوحة من حجر الشيست الأخضر وترجع للأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م
تحتوي على (١) أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة (٢) أهم الأحداث التاريخية مثل :- - الحروب - إقامة المعابد - إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة	تحتوي على رسومات بارزة من الأمام والخلف تشمل : (١) صورة للملك نعرمر وهو يضرب الأعداء (٢) مناظر للجنود (٣) أشكال زخرفية ورمزية

البرديات

- يقصد بها المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردي
- تُعد مصنراً خصباً للكثير من جوانب الحضارة المختلفة
- من أمثلتها : بردية إبيرس في مجال الطب
- أهمية بردية إبيرس
- (١) تُعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدمت الحضارة المصرية القديمة
- (٢) تُعد مرجعاً مهماً لأمراض (الباطنة - العيون - الجلد - الأطراف - النساء - بعض الجراحات)
- (٣) تتضمن بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجي
- ملحوظة
- كان الورق البردي في مصر الفرعونية لا يستخدم إلا في:-
- (١) الفرق المتقدمة بالمدارس (٢) المعابد (٣) كتابة الوثائق المهمة
- وذلك بسبب (١) صعوبة الحصول عليه حيث كان من أهم السلع التجارية المصرية
- (٢) صعوبة مسح الحبر المستخدم في الكتابة عليه

الأوستراكا

- هي كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفرة)
- يم تفسر استخدامهما كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها ؟ لأنها:-
- مادة متوفرة يسهل الحصول عليها
- غير مكلفة للكتابة نظراً لصعوبة الحصول على الورق البردي
- دلل استخدمت الأوستراكا في مختلف أشكال الحياة اليومية؟
- حيث (١) تحرير الإيصالات والخطابات (٢) التكريب على الكتابة

النقود والمسكوكات

- عبارة عن قطع معدنية تحمل ختماً من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها
- تعتبر النقود والمسكوكات مادة مؤرخة يمكن من خلالها تحديد العصور التاريخية ودراستها من حيث (١) الحالة الاقتصادية (٢) الأحداث السياسية (٣) صور الملوك والحكام
- ملحوظة
- لم يكن سك العملة معروفاً في العصر الفرعوني
- أول من قاموا بسك العملة هم أهل مدينة ليديا بآسيا الصغرى في عهد الملك كرويسوس من الذهب أو الفضة الخالصين وجميعها متماثلة في الحجم ومتحدة في الختم الموجود عليها

كتابات المؤرخين القدماء

مانتون الممنودي	أول مؤرخ مصري قديم قام بكتابة تاريخ مصر
هيرودوت	مؤرخ إغريقي زار مصر وكتب عنها في كتابه "تحصيل الأخبار" والذي يتكون من تسعة أجزاء خصص الجزء الثاني منه لمصر وتحدث فيه عن :- (١) جغرافيتها ومدنها (٢) أحداثها التاريخية التي مرت بها (٣) أعمال ملوكها (٤) مظاهر حضارتها

ثانياً المصادر الثانوية "المراجع"

تشمل المؤلفات والبحوث والمقالات العلمية التي قام بكتابتها المتخصصون والباحثون الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية وهي معتمدة على المصادر الأولية من أمثلتها

كتابات الفلاسفة ومنهم (١) سقراط (٢) أرسطو (٣) أفلاطون — في بلاد اليونان

كتابات الشعراء ومنهم الشاعر الإغريقي هوميروس صاحب الإلياذة والأوديسة

أهمية الإلياذة والأوديسة

تعد مصدراً تاريخياً للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة "اليونان"

الأساطير

يم تفسر أهمية الأساطير؟

تعد جزءاً من التراث الشعبي ومصدراً أدبياً يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية

من أمثلتها

(١) قصة إيزيس وأوزوريس في مصر الفرعونية (٢) قصة الطوفان في بلاد العراق القديم

ملحوظة

تتتمي بعض الكتابات السابقة إلى زمن وقوع الحدث لكنها تعتمد بشكل كبير على الأسلوب الفلسفي أو البلاغي أو الخيالي أكثر من اعتمادها على الكتابة التاريخية الموضوعية الدقيقة لذلك تُعد من المصادر الثانوية

أسئلة وتدريبات

السؤال الأول: أذكر عملاً واحداً لكل من

(١) الشاعر هوميروس (٢) المؤرخ هيرودوت (٣) مانثون السمنودي

السؤال الثاني: بم تفسر

(١) أهمية حجر بالرمو (٢) أهمية البرديات في دراسة التاريخ

(٣) استخدام الطيقة الوسطي والفقيرة للأوستراكا (٤) أهمية المصادر الأولية والمراجع

السؤال الثالث ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات التالية مع التصويب

() (١) بردية إبيرس من أقدم المخطوطات الاقتصادية

() (٢) انتشرت الكتابة على الأوستراكا بين الأمر الفقيرة والمتوسطة

() (٣) الإلياذة والأوديسة من المصادر الأولية للتاريخ

() (٤) كتابات أفلاطون من الآثار المهمة للكتابة التاريخية

() (٥) يبلغ طول حجر بالرمو حوالي ثلاثة أمتار وقد عُثر عليه بمدينة منف

() (٦) تُعد الآثار المصدر الأساسي لدراسة الحضارات

() (٧) يعد هيرودت أول مؤرخ مصري قديم حاول كتابة تاريخ مصر

السؤال الرابع ما المقصود بـ ...؟

(١) النقوش (٢) الأوستراكا (٣) الآثار

الدرس الثالث عوامل قيام الحضارات

عوامل قيام حضارات العالم القديم

- (١) وجود الأنهار التي ساعدت علي قيام الزراعة والاستقرار مثل * نهر النيل في مصر * نهرا دجلة والفرات في بلاد العراق القديم
- (٢) الموقع الجغرافي المتوسط للعام القديم
- (٣) اعتدال المناخ وملامحته للنشاط البشري
- (٤) عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزائها مما عزز التواصل بين الشعوب والحضارات
- (٥) وفرة الثروات المعدنية من صخور ومعادن وكذلك النباتات والحيوانات مما أتاح الفرصة لاستثمارها
- (٦) كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة في بناء الحضارة الإنسانية

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

<p>(١) نهر النيل : الذي ساهم في وحدتها وتمسكها</p> <p>(٢) الموقع الجغرافي المتميز : الذي ساعد علي التواصل مع جيرانها</p> <p>(٣) الثروات المعدنية (الصخور والمعادن) طبيعة مصر الغنية بمواردها المتنوعة</p> <p>(٤) الحدود الطبيعية الآمنة التي كانت تحميها من الأعداء</p> <p>(٥) المناخ الذي يتميز بالاعتدال</p>	العوامل الطبيعية
<p>إنسان محباً لوطنه</p> <p>حيث استطاع المصري القديم أن يستثمر كل ما هياه الله له في قيام حضارة عظيمة</p>	العوامل البشرية

أولا العوامل الطبيعية

نهر النيل

يم تفسر أهمية نهر النيل؟ يرجع سر عظمة نهر النيل وأهميته إلى :

- (١) تكوينه الطبيعي فهو يتحد من الجنوب للشمال حاملاً الماء والطمي الذي ساعد علي قيام الزراعة
- (٢) اكتساب المصريين منه قيماً كثيرة مثل :-

<p>حيث كان لفيضان النيل سبباً في توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ علي مياه الفيضان فعاشوا شعباً واحداً عبر التاريخ</p>	الوحدة والتضامن
<p>حيث ساعد نهر النيل المصريين علي تبادل المحاصيل فنشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب</p>	التكافل والتكامل
<p>حيث ساعد وجود نهر النيل علي الاهتمام ببناء السفن التي يحملها تياره نحو الشمال وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب وقد أدى ذلك إلى :-</p> <p>(١) تواصل المصريين وتماسكهم مع بعضهم البعض</p> <p>(٢) نشر حضارتهم في البلاد المجاورة</p> <p>فحدث التأثير والتأثر الذي تميزت به الحضارة المصرية القديمة</p>	التواصل فيما بينهم ومع الآخرين

الموقع الجغرافي المتميز

يم تفسر / تُعد مصر بمثابة قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه؟

لأنها (١) ملتقى القارات الثلاثة آسيا وأفريقيا وأوروبا

(٢) تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط

ما نتائج / موقع مصر الجغرافي المتميز؟

أدى هذا الموقع إلى سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التي قامت في العالم القديم

عبقريّة المكان من كتاب " شخصية مصر ج ٢ " للدكتور جمال حمدان

مصر حجر الزاوية في الثلاثية القارية التي يتألف منها العالم القديم، فمصر الدولة الوحيدة التي تلتقي فيها قارتان وتقترب منها ثلاثة ... فهي بوابة مشتركة لأفريقيا وآسيا وهي المدخل الحقيقي لأفريقيا من الشمال والنيل هو النهر الوحيد الذي بفضلته تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية كما أن لها طريقان لآسيا لا يقلان أهمية وخطراً فشمالاً هناك طريق (سوريا - العراق) بكل ثقله وتفرعاته وجنوباً هناك طريق (غرب شبه الجزيرة العربية) الذي يطوقها جميعاً حتى الخليج ومصر الوحيدة التي يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط

الثروات المعدنية (الصخور والمعادن)

دلل / أنعم الله على مصر بالكثير من الثروات؟ حيث

الصخور مثل الجرانيت، الرخام والأحجار الكريمة المعادن مثل الذهب، النحاس والحديد وغيرها

يم تفسر أهمية الصخور والمعادن بالنسبة للمصري القديم؟

كانت الصخور والمعادن أغلى الثروات بالنسبة للمصري القديم والتي ساعدت على قيام الحضارة حيث استخدمها في:- (١) صناعة أدواته (٢) صناعة الخلي (٣) بناء الأهرامات (٤) نحت التماثيل

الحدود الطبيعية الآمنة

دلل / تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة؟ حيث

(١) البحر المتوسط شمالاً (٢) الجنادل في مجري نهر النيل جنوباً (٣) البحر الأحمر شرقاً (٤) الصحراوات شرق وغرب وادي النيل

يم تفسر / تعد الحدود الطبيعية بمثابة الدروع الواقية للمصريين ؟ لأنها ساعدتهم على :-

(١) الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم (٢) تحقيق الأمن والاستقرار

المناخ

يم تفسر / كان لمناخ مصر أثراً كبيراً في قيام الحضارة المصرية القديمة؟ حيث تميز ب:-

(١) الاعتدال والشمس المشرقة والسماء الصافية مما ساعد على نشاط المصريين

(٢) الجفاف مما ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية

(٣) اختلاف درجة حرارة الفصول مما ساعد على تنوع الغلات فأدى للرخاء ورغد العيش

ثانياً العوامل البشرية

بدل المصريون القدماء مجهوداً عظيماً من أجل تصخير كل ما وهبه الله لمصلحتهم فلقد أنفقوا الكثير من الوقت لإنتاج أعظم حضارة عرفها التاريخ فكان الجهد والكفاح أساس قيام حضارة مصر القديمة مما سبق نجد أنه

لم تكن مصر هبة النيل فقط كما ذكر هيرودوت بل مصر هبة النيل والمصريين لأنه لولا جهد وكفاح المصريين لما ظهرت هذه الحضارة العظيمة

الجنادل

كتل صخرية ضخمة تعترض مجري النهر

أسئلة وتدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

- (١) من عوامل قيام حضارات العالم القديم
- (٢) من القيم التي اكتسبها النيل للمصريين
- (٣) من ثروات مصر المعدنية
- (٤) ساهم في وحدة وتعمسك الحضارة المصرية القديمة
- (٥) تقع مصر في ملتقى القارات الثلاث
- (٦) أنعم الله على مصر بالكثير من الثروات مثل مثل الجرانيت و مثل الذهب
- (٧) هي كتل صخرية ضخمة تعترض مجرى النهر

السؤال الثاني أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية

- (١) ساهمت عوامل مختلفة في قيام الحضارات المصرية القديمة
- (٢) لنهر النيل فضل عظيم في قيام الحضارة المصرية القديمة
- (٣) علم النيل المصريين الكثير من القيم والمهارات
- (٤) تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة

السؤال الثالث ما النتائج المترتبة على

- (١) عدم وجود حواجز طبيعية بين الدول والحضارات
- (٢) الموقع الجغرافي المتميز لمصر
- (٣) جفاف مناخ مصر
- (٤) وفرة وتنوع الثروات المعدنية

السؤال الرابع ما العلاقة بين

- (١) نهر النيل والوحدة التاريخية
- (٢) المناخ وقيام الحضارات
- (٣) الموارد الطبيعية والحضارة المصرية القديمة

السؤال الخامس أجب عما يلي

- (١) أي العبارات أدق "مصر هبة النيل" أم "مصر هبة النيل والمصريين" ولماذا؟
- (٢) نتائج احتلال مناخ مصر



الوحدة الثانية وحملات مصر القديمة (الفرعونية)

الدروس الأول ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)

العصر الفرعوني

تقسيم تاريخ مصر الفرعونية

قسم المؤرخ المصري القديم "ماتون" تاريخ مصر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة حاكمة تم قسمه المؤرخون إلى ثلاث دول تميزت بالقوة والازدهار وبفصل بين كل دولة وأخرى عصر ضعف واضمحلال ويميق هذه الدول عصر يعرف به "العصر العتيق"

- (١) العصر العتيق ٢:١
- (٢) عصر الدولة القديمة ٢:٣
- (٣) عصر الانتقال الأول ١٠:٧
- (٤) عصر الدولة الوسطى ١٢:١١
- (٥) عصر الانتقال الثاني ١٧:١٢
- (٦) عصر الدولة الحديثة ٢٠:١٨
- (٧) العصر المتأخر ٢١:٣٠

العصر العتيق (٢:١) ٣٢٠٠ ق.م - ٢٨٠٠ ق.م "عصر بداية الأسرات"

من أشهر ملوك هذا العصر	الملك نعرمر "مؤسس الأسرة الأولى" وأهم أعماله :- (١) وحد القطرين البحري والقبلي "الوحدة التاريخية" عام ٣٢٠٠ ق.م (٢) بناء مدينة منف "القلعة البيضاء" (تقع بالقرب من ميت رهينة بالجيزة حالياً)
سياسة ملوك هذا العصر	اتبع ملوك هذا العصر سياسة حكيمة لربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق (١) المصاهرة والزواج الألقاب (٢) الاهتمام بالأعياد الدينية في أرجاء البلاد
أهم خصائص العصر	<ul style="list-style-type: none"> توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات "حكومة الملك مينا" تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن

عصر الدولة القديمة (٢:٣) ٢٨٠٠ ق.م - ٢٢٢٠ ق.م "عصر بناء الأهرامات"

دليل / يتميز عصر الدولة القديمة بعدة خصائص؟

- (١) وجود حكومة منظمة قوية البيان
- (٢) كثرة الموارد وزيادة الثروات
- (٣) سيادة الأمن
- (٤) بناء ملوكها أهرامات ضخمة

مع تفسر تسمية عصر الدولة القديمة به عصر بناء الأهرامات؟

بسبب كثرة ما بناه ملوك هذا العصر من أهرامات ضخمة

نهاية عصر الدولة القديمة

انتهى عصر الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية شملت أنحاء مصر ليبدأ عصر من الضعف

والاضمحلال هو عصر الانتقال الأول

ملحوظة

أطول فترة حكم في التاريخ كانت فترة حكم الملك بيبى الثاني من الأسرة السادسة الذي اعتلى العرش وعمره ٦ سنوات وحكم ٩٤ عاماً ومات وعمره ١٠٠ عام

عصر الانتقال الأول (٧: ١) ٢٢٠٠ ق.م : ٢٠٦٥ ق.م "عصر ضعف واصمحلل"

بطل / بتفسير عصر الانتقال الأول بعدة خصائص؟

(١) فقد الملوك السيطرة على البلاد

(٢) ازدياد نفوذ حكام الأقاليم فلم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب

(٣) اضطراب الأمن وظهور عدم الاستقرار فسلط الفوضى في كل مكان وأهملت القواتين وزانت أعمال السلب والنهب

عصر الدولة الوسطى (١١: ١٢) ٢٠٦٥ ق.م : ١٧٧٥ ق.م "عصر الرخاء الاقتصادي"

أشهر ملوك هذا العصر وأهم أعمالهم

المعك	أهم الأعمال
منتوحب الثاني من ملوك الأسرة الحادية عشر	(١) أعاد توحيد البلاد وجعل عاصمتها "طيبة" (٢) أخضع حكام الأقاليم (٣) أضطف نفوذ كبار الموظفين
أمنمحاب لأول مؤسس الأسرة الثانية عشر	بم تفسير / بقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى؟ ليكون قريب من الدلتا حيث الخصوبة التي يستغلها في مشاريع التوسع الزراعي أثيت تاوى : تقع بالقرب من بلدة اللثت الحالية بالعياط بمحافظة الجيزة
سنوسرت لثالث ثم أمنمحاب لثالث	تميز عصرهما بالرخاء والطمانينة أهم أعمالهما :- (١) تشييد الكثير من المعاني في مختلف البلدان (٢) الاهتمام بالري والزراعة

بم تفسير / تسميه عصر الدولة الوسطى بعصر الرخاء الاقتصادي؟

يسبب كثرة اهتمام ملوك هذا العصر بالمشاريع الاقتصادية

عصر الانتقال الثاني (١٣: ١٧) ١٧٧٥ ق.م : ١٥٧٠ ق.م "عصر ضعف واصمحلل"

بم تفسير / خصائص عصر الانتقال الثاني؟

بم تفسير / سقوط البلاد في هذا العصر في يد الهكسوس؟

(١) ضعف البلاد وتمزقها بين الملوك والأمراء

(٢) ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم

مما أدى إلى اضطراب أحوال البلاد وطمع لأعداء فيها ولذلك سقطت مصر في يد الهكسوس ١٧٣٠ ق.م
من هم الهكسوس وكيف انتهى خطرهم على مصر؟

الهكسوس : هم قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر واتخذت من مدينة أواريس عاصمة لها

تحرير مصر من الهكسوس

فلا أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس حتى هزمهم بقيادة أحمنس

عصر الدولة الحديثة (١٨: ٢٠) ١٥٧٠ ق.م : ١١٩٨ ق.م "عصر المجد الحربي"

بم تفسير / تسمية عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي؟

بسبب قيام ملوك هذا العصر بتكوين جيش قوي لكي :-

(١) يحقق طموحاتهم في تكوين امبراطورية واسعة

(٢) يحافظ على أمنها ويواجه الاخطار الداخلية والخارجية

أشهر منوك عصر النولة الحديثة وأهم أعمالهم

الملك	أهم الأعمال
احمسن	انجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة بعض الاضطرابات ثم قام بإصلاحات داخلية
حشيموت	دلل / قامت ببشاط تجاري واسع حيث أرسلت رحلات تجارية إلى بلاد بونت
تحتس الثالث	(١) قام بتكوين امبراطورية مصرية واسعة (٢) انتصر على أمراء آسيا بقيادة أمير قادش في معركة مجدو عام ١٤٧٩ ق.م
إحتنوت "منحوت الرابع"	قاد أول ثورة نيبية ودع لعبداء معبود واحد هو "أتون" ولكن أنت هذه الثورة إلى دخول البلاد في حالة من الفوضى
حور محب	أصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلي والقضاء على الفوضى التي حدثت بعد ثورة إحتنوت فاعاد للبلاد أمتها واستقرارها
رمسيس الثاني	قاد معركة قادش عام ١٢٧٤ ق.م ضد الحيثيين في آسيا وانتهت بعقد معاهدة أول معاهدة سلام في التاريخ بين الطرفين

دلل / يتميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص؟

- (١) تكوين امبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها العظام حروباً دفاعية مثل تحتس الثالث في "معركة مجدو" ورمسيس الثاني في "معركة قادش"
- (٢) القيام ببشاط تجاري واسع مع دول آسيا وأفريقيا مثل رحلات حشيموت إلى بلاد بونت بأفريقيا
- (٣) قيام أول ثورة نيبية للتوحيد : ثورة إحتنوت

العصر المتأخر (٣١ - ٣٠) ١٠٩٨ ق.م : ٣٣١ ق.م "عصر ضعف واصمحلال"

دلل / يتميز العصر المتأخر بعدة خصائص؟

- (١) عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك
- (٢) خسرت مصر كل ممتلكاتها في الخارج
- (٣) سيطر الاحتلال الأجنبي على مصر الذي بدأ بالاحتلال العارسي وانتهى باحتلال اليونان للبلاد

ملحوظة

بالرغم من حالة الضعف في العصر المتأخر كان هناك فترة قصيرة سُميت بـ "عصر النهضة" هي فترة حكم الأسرة الـ ٢٦ وأشهر حكامها الملك أوسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثاني

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

يم تفسر / تتسم الحضارة المصرية القديمة بـ ...؟

البَـدَم	لأنها أقدم حضارة في العالم حيث يبلغ تاريخها الحضاري أكثر من ٧٠٠٠ عام
الأصالة	لأنها اعتمدت على عقول وجهود أبنائها
التواصل الحضاري	لأنها لم تكن منعزلة بل نشرت المعرفة والعلم للعالم وتأثرت بها حضارات مختلفة
التدين	لأنها من أقدم حضارات العالم اهتماماً بالدين وميلاً له
التقدم	تقدمت في جميع المجالات وتركزت للبشرية نماذج رائعة من العلوم والآداب والفنون
الاستمرارية	لأنها استمرت آلاف السنين دون انقطاع

أسئلة وتدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

- (١) أنشأ الملك أول حكومة مركزية في التاريخ
- (٢) نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة من طيبة الي مدينة
- (٣) بدأ عصر الدولة القديمة عم
- (٤) قسم المؤرخ المصري تاريخ مصر الفرعوني إلى ٣٠ لصره
- (٥) تولى الملك حكم مصر وهو في السلاسة من عمره وحكم مصر ٩٤ عاماً
- (٦) اتخذت الهكسوس من مدينة عاصمة لها
- (٧) قلا الملك أول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد وهو الإله

السؤال الثاني من هو ... ؟

- (١) بني مدينة منف (القلعة البيضاء) لتأمين البلاد ()
- (٢) هزم الهكسوس وطردهم من مصر ()
- (٣) خاض أول المعارك البحرية ضد شعوب البحر المتوسط ()
- (٤) عقد أول معاهدة سلام في التاريخ مع الحيثيين ()

السؤال الثالث صغ علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات البالية مع التصويب

- (١) بعد عصر الدولة الحديثة أطول فترات التاريخ الفرعوني ()
- (٢) يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المعجدين ()
- (٣) من ملوك العصر المتأخر الملك نحاو الثاني ()
- (٤) قام الملك حو محب بأول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد ()
- (٥) تشمل عصر الدولة القديمة الأسرات من ٢ : ٦ ()

السؤال الرابع دلل على صحة العبارات الآتية

- (١) كان عصر الدولة القديمة فترة شباب مصر
- (٢) كان عصر الانتقال الأول عصر ضعف واصمحلال
- (٣) تميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص
- (٤) الحضارة المصرية خصائص متعددة

السؤال الخامس قارن بين

- (١) الدولة القديمة والوسطى من حيث خصائص كل عصر
- (٢) عصر الانتقال الثاني والعصر المتأخر من حيث أوجه الشبه و لاختلاف

السؤال السادس وضح ما يلي

- (١) نتائج سقوط الأسرة الثمانية عشر
- (٢) اسباب قيام أمنمحات الأول بنقل العاصمة من طيبة الي أثيت تاي



الدرس الثاني الحياة الاقتصادية

مجالات الحياة الاقتصادية

دال / منح الله مصر مقومات الاقتصادية متعددة فتحدد مجالات الحياة الاقتصادية؟

المجالات	الاهمية	العقود
الزراعة	بم تفسر / يعد نهر النيل من اهم المقومات الاقتصادية؟ « العامل الرئيسي في قيام أقدم الحضارات الزراعية في العالم « أحد عوامل التنمية الاقتصادية	نهر النيل
الصناعة	كانت سبباً لهضة مصر في الصناعة " الفنون والعمار "	الأحجار والمعادن
التجارة	جعل مصر مركزاً حضارياً وعالمياً	الموقع المتميز واسواحل البحرية

أولاً الزراعة

بم تفسر / أهمية الارض الزراعية بالنسبة للمصري القديم؟

ارتبط المصري القديم بالارض الزراعية ودافع عنها وذلك لأنها :-

(١) أساس رخاء البلاد وثروتها (٢) أهم مصادر الدخل للمصري القديم

المحاصيل الزراعية

نل / عدلت المحاصيل الزراعية في مصر الفرعونية؟

المحصول	مثال	المحصول	مثال
الحبوب	القمح والشعير	النبق	العنص والترمس
نباتات الألياف	الكتان	الحضروات	البصل والثوم والخس
الاشجار المثمرة	البلح والعنب والتين	نباتات زينة	السمن

ب المقصود ب الصوامع؟

أماكن لتجميع وحفظ الغلال " الحبوب " كانت تبني علي شكل مخروطي له فتحة من أعلي يصعد إليها العمال علي سلم لوضع الغلال وفي الاسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة

ملحوظة

كانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل فيما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان

الملكية الزراعية

كانت جميع الأراضي الزراعية ملكاً للفرعون وكان الفلاحون يقومون برراعتها ومطالبين بتسليم الجزء الأكبر من المحصول للدولة كضرائب وإلى جانب ذلك كانت توجد :-

الملكية الخاصة	ملكية الاوقاف
هي الأراضي التي كان يمنحها الفرعون للجند والمخلصين وكبار الموظفين ملكاً لهم ولورثتهم	هي الأراضي الخاصة بالإنفاق علي المعابد والمقابر

دور الدولة في التنمية الزراعية

دال / ساهمت الحكومة المركزية في تحقيق نهضة زراعية للبلاد؟

ساهمت الحكومة المركزية في تحقيق نهضة زراعية للبلاد خاصة في الدولة الوسطى عن طريق :-

(١) إقامة مشروعات الري

(٢) إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات مثل سد اللاهون

(٣) زيادة مساحة الأرض الزراعية

(٤) الإشراف على مشروعات الري وعمليات الزراعة المختلفة من خلال إدارات خاصة بشئون الزراعة

مثل :- * إدارة مصحح الأراضي * إدارة الري * الإدارة المحلية في الاقليم * إدارة الزراعة

(٥) الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الأزمات ووضع استراتيجيات لمواجهة الطوارئ وتعد قصة سيدنا

يوسف عليه السلام والخطرات التي اتخذها في سنوات الجفاف خير دليل على ما يجب ان نفعله

الإدارة السليمة الرشيدة في مواجهة الأزمات

يم تفسر إقامة مشروع سد اللاهون؟

أقام الملك أمنمحات الثالث سد اللاهون عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون بهدف :-

(١) منع مياه الفيضان من اغراق الأراضي الزراعية

(٢) تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة

ما نتائج مشروع سد اللاهون؟

ارتبط بمشروع سد اللاهون حفر الترع وعمل المصارف والجسور ولقد ترتب على هذا لمشروع :-

(١) زرع نحو ٢٧ ألف فدان في اقليم الفيوم (٢) تشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس

ملحوظة

سعى الدولة حالياً الى زيادة مساحة الأراضي الزراعية بزيادة الإنتاج الزراعي وسد الفجوة بين

الإنتاج والاستهلاك ومن هذه المشروعات "مشروع استصلاح مليون ونصف فدان" الذي يتم الآن

تربية الحيوان والصيد

يم تفسر / كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة خاصة في الدلتا؟

بسبب توافر المراعي الطبيعية بها وكان يقوم برعي الماشية طائفة من الرعاة المحترفين

من أشهر الحيوانات

(١) البقر "احتل المكانة الأولى" (٢) الأغنام (٣) الماعز

(٤) الطيور مثل البط والاوز والدجاج والحمام واعتنوا أيضاً بتربية النحل

يم تفسر أهمية الثروة الحيوانية للعلاج؟

(١) يستفيد منها في أعسال الزراعة والنقل

(٢) ينتفع بصوفها وبرها وشعرها وجلودها ولحومها

دال / تعدد أنواع الصيد عن المصريين القدماء؟

صيد البر	« يقوم على صيد الحيوانات من الصحراء مثل : الغزلان والأسود « لم يهتم به عامة المصريين لانه ليس وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعلية القوم
صيد الطيور	لا يحتاج إلى مجهود كبير ومن أمثلته : صيد السمان والبجع
صيد الأسماك	« كان من النيل والقرع والبحيرات « تعد الأسماك من المصادر الأساسية للغذاء خاصة للطبقات الفقيرة

ثانياً الصناعة

الصانع المصري

بم تفسر / إتقان المصري القديم الحرف؟

بسبب أن المصري القديم كان غالباً ما يرث صناعته عن أبيه وجده ويورثها لأبنائه مما ساعد على إتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل

ملحوظة كان للصانع المصري القديم الحق في مزاوله الحرفة التي يريد

دليل / وصلت كفاءة وخبرة بعض الصناع في مصر قديماً إلى حد الإتقان؟

وصلت كفاءة وخبرة بعض الصناع إلى حد الإتقان خاصة بعد أن عرفوا مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التي يستخدمونها ولتليل على ذلك الأعمال المتميزة التي تملأ متاحف العالم

أهم الصناعات المصرية القديمة

الصناعة	خصائصها وأمثلةها
الحجرية	* تعد أقدم أنواع الصناعات * من مسهب : التماثيل / الأواني / التوابيت
لغفارية	* استخدم في صناعتها مادة الغرين "الطيني" مثل التماثيل / الأواني / الطوب للبناء
الزجاجية	كان المصريون القدماء أول من عرفوا صناعة الزجاج من الرمال البيضاء المنتشرة في الصحراء المصرية
المعدنية	الذهب
	أظهر المصري القديم براعة في استخدامه وصنع منه الخلي والأواني والأقعة وتيجان الملوك والتوابيت مثل تابوت توت عنخ آمون
الخشبية	القصبة
	كان استخدامها محدوداً
الخشبية	استورد المصري القديم الأخشاب الجيدة من الخارج بسبب عدم توافرها في مصر مثل خشب الأرز وخشب الأبنوس وقد صنع منها السف ، الأثاث ، التوابيت ، الأبواب وغيرها
النبات البردي	صناعة نوري : حيث كان المصريون القدماء أول من صنعوا الورق في العالم صناعة سرك الخفيفة والسلال والحبال والخصر والفرش
الفل والنسيج	استخدم المصري القديم الكتان والصوف والحبر في السجج استخدمت النساء :-
الجلود	(١) مغزل من الخشب للمغزل (٢) الاتوال لعملية النسيجة وهي تشبه الاتوال اليدوية تقدم المصري القديم في دباغة الجلود وقد صنع منها:- الأحذية ، المقاعد ، غطية الوسائد ، أرضية العربات ، قرب المياه

دور الدولة في مصر الفرعونية في تنمية الصناعة

دال / اهتمت الدولة في مصر الفرعونية بتنمية الصناعة؟

حيث قامت بـ : (١) الاهتمام باستخراج المعادن

(٢) توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين في الصحراء

كما كان الملوك يفتخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم المخرة وكانت أجور العمال تُصرف على شكل مخصصات عينية

ثالثاً التجارة

التجارة الداخلية

دلل / تشطت التجارة بين المدن المصرية قديماً؟

حيث قامت الأسواق في القرى المختلفة

يم تفسر / استرشد المصري القديم بالحكم والوصاية الاخلاقية في التجارة
لأن المبادلات التجارية قامت علي المقيضة والتي تعتمد علي مبدأ الامانة
والثقة المتبادلة بين التجار

التجارة الخارجية

دلل / حرص ملوك مصر الفرعونية علي إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع؟

قام ملوك مصر الفرعونية بإقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة خاصة :-

الإقليم السوري "فينيقياً"	كانت أشهر الرحلات التجارية البعثة التي أرسلها الملك <u>سفر</u> إلي فنيقياً لاستيراد <u>خشب لار</u> في أسطول تجاري يضم ٤٠ سفينة
ليبيا	كانت مصر تستورد منها * الزيوت خاصة زيت الزيتون * العاشية
شمال السودان قديماً	« استوردت مصر منها البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب « صدرت مصر إليها مصنوعات التحاس والأسلحة والمنسوجات والحبوب والكتان والأواني الحجرية والقحارية
بلاد بونت "الصومال حالياً"	قامت الملكة حتشبسوت ١٤٩٥ ق.م برحلة لبلاد بونت لاستيراد محاصيل زراعية نادرة وخشب الأبنوس

دلل / شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية في بداية عصر الدولة الحديثة؟

حيث أصبحت مصر في هذا العصر إمبراطورية كبيرة ووصل نشاطها التجاري إلي جزر البحر المتوسط

دلل / ازداد النشاط التجاري لمصري في أفريقيا في العصر المتأخر خاصة الأسرة ٢٢٩؟

حيث قام أبتر ملوك الأسرة الـ ٢٦ الملك نخوب :-

(١) بتشييد تجارة مصر الخارجية عبر الطرق البحرية والبرية

(٢) أول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا حوالي عام ١٠٠٠ ق.م مستعيناً بالبحارة

الفينيقيين حيث بدأت من خليج السويس وعانت عن طريق مضيق جبل طارق واستغرقت الرحلة

تحو ٣ سنوات وجاءت محملة بجميع خيرات أفريقيا التي حصلوا عليها من الموانئ التي مروا بها

وسائل النقل

نهرى	المراكب التي تنقل البضائع في النيل من الشمال إلي الجنوب والعكس
بحري	سفن كبيرة تجوب البحار لنقل البضائع وتحقيق التواصل الحصارى مع الدول المجاورة
بري	« دواب النقل وزحافات تجرها الثيران لنقل الاحجار « مركبات تجرها الخيول "ظهرت في عصر الدولة الحديثة

وقد أدى تعدد أنواع وسائل النقل في مصر الفرعونية إلي ازدهار التجارة الداخلية والخارجية

دور الدولة في مصر الفرعونية في تنمية التجارة

لعل شجع ملوك مصر التجارة ووفروا بها المناخ الملائم؟ حيث قاموا بـ

١) إقامة النخسبات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.

٢) إنشاء إدارات خاصة مثل إدارة الجمارك والتجارة الخارجية ، إدارة القوافل التجارية .

٣) وضع القوانين بهدف

* ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية * وضع عقوبات صارمة ضد النش في الأسواق .

٤) إقامة مشاريع عديدة لزيادة النشاط التجاري مثل قيام سنوسرت الثالث

* شق قناة في صخور الجندل الاول (عند أسوان) لتسهيل حركة السفن التجارية مع شمال السودان

* حفر قناة سيروسريس لربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق نهر النيل وذلك لتسهيل

التجارة مع بلاد بونت.

ما نتائج حفر قناة سيروسريس؟

أدى حفر قناة سيروسريس إلى زيادة الصلات التجارية مع :

فلسطين - سوريا - جزر البحر المتوسط مثل (كريت وقبرص) - بلاد بونت (الصومال حالياً

التواصل الاقتصادي المصري مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا)

« كانت مصر :-

تصديرها	تصديرها
البخور والطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب	المصنوعات النحاسية والأسلحة والمسوجات والحبوب والكتن والأواني الحجرية والفخارية

« لعل / تأثرت المنتجات النوبية ببعض الصناعات المصرية ؟

حيث ظهر هذا التأثير في صناعة لأقمشة واستعمال الخرز في زخرفة الملابس وغيرها

« قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية إلى شمال السودان قديمًا يرأسها أحد كبار الموظفين

ومن أشهر رؤساء البعثات "حرخوف" والذي يُعد أعظم رحالة الدولة القديمة

بلاد بونت (الصومال حالياً)

يُلف «تلفظ المصرية مع الفقرة الأفريقية نرونها عندما قامت الملكة حتشيسوت في حوالي عام ١٤٩٥

قدم برحلة (بعثة) بحرية كبرى إلى بلاد بونت تكونت من * سفن كبرى والتي يظهر تصويرها على

جدران معبدها في النير البحري وتظهر السفن محملة بـ :-

* محاصيل زراعية نادرة * حيوانات نادرة مثل الزرافة والقردة والفهود

* العطور * خشب الأبنوس * العاج * أشجار البخور



أسئلة وتدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بما ساسها

- (١) أقام الملك سد اللاهون عند مدخل بالقرب من قرية
- (٢) احتل المكانة الأولى في تربية الحيوان عند المصريين القدماء
- (٣) من أمثلة الصناعات الجلدية الأحذية و و و
- (٤) تعددت أنواع وسائل النقل في مصر القديمة فكان منها النقل و و
- (٥) قام الملك بحفر قناة ميزوسفريس ليربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط
- (٦) قامت الملكة برحلة بحرية كبرى لبلاد بونت تكونت من ٥ سفن كبرى
- (٧) كانت أساس المبادلات التجارية

السؤال الثاني اكمل المصطلح أو الشخصيه ...؟

- (١) قام بإرسال رحلة تجارية إلى قينيقيا لاستيراد خشب الأرز تكونت من ٤٠ سفينة ()
- (٢) استوردت مصر منها الزيوت خاصة زيت الزيتون ()
- (٣) أماكن لتجميع وحفظ الغلال "الحبوب" كانت تبني علي شكل مخروطي ()
- (٤) قام بأول محاولة في تاريخ الإنشائية للدوران حول أفريقيا ٦٠٠ ق.م ()

السؤال الثالث ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات التالية مع التصويب

- (١) ترتب علي مشروع سد اللاهون زراعة نحو ٣٨ ألف فدان في إقليم الفيوم ()
- (٢) كانت العملة أساس المبادلات التجارية في مصر القديمة ()
- (٣) ازداد النشاط التجاري المصري في أفريقيا في عهد الأسرة الـ ٢٧ ()
- (٤) استمرت رحلة الدوران حول أفريقيا التي قام بها البحارة القينقيين ثلاث سنوات ()
- (٥) تعددت أنواع الصيد في مصر القديمة ()

السؤال الرابع دلل علي صحة العبارات الآتية

- (١) بعد الملك نخاو أشهر من قام بتنشيط التجارة في أفريقيا في عهد الأسرة ٢٦
- (٢) حرص ملوك مصر الفرعونية علي إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع
- (٣) تعددت أنواع الصيد في مصر القديمة
- (٤) تعددت أنواع وسائل النقل

السؤال الخامس اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- (١) تخصص أراضي الأوقاف في مصر القديمة لـ
(الملك - كبار الموظفين - قادة الجيش - المعابد)
- (٢) تشرف إدارة ضبط المياه
(مسح الأراضي - الري - المحليات - الزراعة)
- (٣) احتل المكانة الأولى بين الحيوانات في مصر القديمة
(الجمل - البقر - الأغنام - المعز)

السؤال السادس بم تفسر ؟

- (١) أهمية الثروة الحيوانية عند المصري القديم
- (٢) اهتمام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون



الدرس الثالث الحياه السياسيه والإداريه

الوحدة السياسية

- لاحظ ان استقر المصريون علي ضفاف النيل أدركوا أن الطريق الوحيد لامنهم وتكوين دولة قوية هو تحقيق الوحدة ، ولذلك مرت البلاد بعدة مراحل هي :
- إنشاء القرى والمدن .
 - تكوين الاقاليم .
 - توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م لأول مره علي يد حكام النلتا وكانت عاصمتها اون " هليوبوليس " ولكن سرعان ما قُبلت للواحدة وانقسمت البلاد إلي مملكتين .

مملكة الشمال	مملكة الجنوب	
الوجه البحري	الوجه القبلي	الموقع
مدينة بونو	مدينة شخب	العاصمة
النجا الاحمر	النجا الابيض	النجا
نبات البردي	زهرة اللوتس	الشعار
ثعبان الكوبرا	انثى التمسح	المعبود

- وظلت البلاد منقسمة حتي قام الملك نعرمر (مينا) بتوحيدها عام ٣٢٠٠ ق.م .
- **وضح العوامل التي ساعدت علي تحقيق الوحدة التاريخية في مصر الفرعونية ؟**

نهر النيل	انبسط أرض الوادي	خيرات مصر وخصوبة أرضها
حيث ربط بين القرى والمدن والاقاليم المختلفة	حيث امتدت من الجنوب إلي الشمالي مما ساعد علي الاتصال والاختلاط	جعلت المصريين يتحدثون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها

عناصر الحكم في مصر الفرعونية

- (١) الملك " الفرعون "
- (٢) الوزير
- (٣) الإدارة المركزية " يرأسها الوزير "
- (٤) الإدارة المحلية " حكام الاقاليم "
- (٥) القضاء
- (٦) الجيش
- (٧) الأسطول
- (٨) الشرطة

الملك " الفرعون "

يم تفسر / اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقسمة^٢

لأن فرعون كان في نظرهم إلهاً علي الأرض يدير شؤون البلاد وتتركز في يده كل السلطات

يم تفسر / للفرعون مهام عديدة؟

- (١) يدير السياسة الداخلية مثل:- * تعيين الوزراء وكبار الموظفين * الإشراف علي المشروعات.
- (٢) يدير السياسة الخارجية من اعلان الحرب وقيادة الجيش وعقد المعاهدات .
- (٣) صاحب الحق في إصدار المراسيم والقوانين .

ملحوظة كان الفرعون يجمع في يده كل السلطات الدينية والنيوية التي تمكنه من القيام بمهام عديدة

الوزير

في عصر الدولة القديمة

متى ظهر منصب الوزير؟

ظهر منصب الوزير في عصر الدولة القديمة وكان محصوراً في أسرة الملك لأنهم أهل الثقة وبعد ذلك أصبح يتم اختياره من بين أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل
بمعنى تفسر / تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة في اختيار الوزير؟
حيث إن تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة يحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن
اشهر وزراء الدولة القديمة الوزير إيمحوتب .

في عصر الدولة الحديثة

كان هناك وزيران :

للوزير يقيم في طيبة ويشرف على الوجه القبلي .
للوزير يقيم في منف يشرف على الوجه البحري ومصر الوسطي .
اشهر وزراء الدولة الحديثة الوزير رعمسيسع .

مهام الوزير

- ١) يساعد الفرعون في إدارة وتنظيم شئون الدولة .
- ٢) يرأس المحكمة العليا ويعد كبير القضاة .
- ٣) يرأس الإدارة المركزية .
- ٤) يسن بعض القوانين بتفويض من الملك .

خطاب تكليف الوزير

كان الملك يوجه إلي الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة الذي يتضمن مهامه وما يجب تحقيقه

خطاب الملك إلي وزيره من نص "تنصيب الوزير"

"الوزارة ليست حرفة مذاق بل إنها مره .. وليس الغرض منها ان يتخذ بها الوزير لنفسه عبيداً من الشعب"
"فخرج الرجل هو أن يعمل حسيماً يقال له والا يتواني في إقامة العدل .. والناس تنتظر العدل في كل تصرفات الوزير"

"لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغياناً على الإله"

"عمل من تعرفه معاملة من لا تعرفه والمقرب من الملك كالبعيد عنه وأعلم أن الأمير الذي يعمل ذلك

سيستمر هنا في هذا المعنى أياً كان شأنه في الدولة"

العلاقة بين الحكام والشعب

في أواخر عصر الدولة القديمة صاد الظلم والإضطهاد ونتيجة لذلك قامت أول ثورة اجتماعية في التاريخ

قيامها	قامت في أواخر الأسرة السادسة في عهد الملك بيبي الثاني
الأسباب	بمعنى تفسر / قيام أول ثورة اجتماعية في نهاية الدولة القديمة ؟ ١) ضعف سلطة الملك بيبي الثاني . ٢) زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة . ٣) عدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم
أحداث الثورة	بعد أن قاص الكيل بالشعب خرج في ثورة عارمة من منف ضد نظام الحكم مطالباً بالعدالة الاجتماعية واشتعلت الثورة في مصر كلها



الشيخ الشعراوي
التأثير الحق هو من
يثور على الفساد ثم
يهدأ ليبنى الامجاد

- دلل / خرجت مصر من محنتها بعد الثورة اكثر قوة؟**
- ١) تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها الفرعون بما يصدره من قوانين.
 - ٢) رفعت الثورة قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة
 - ٣) ظهرت طبقة جديدة اعترت باعتمادها على نفسها وقدرتها العقلية والمالية لا بحسبها وتسببها
 - ٤) نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكما يجب ان يراعي مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وأمالهم.

النتائج

الإدارة المركزية يرأسها الوزير وتكونت من :-

كان يختاره الملك ويرأسه الوزير . يتكون من : كبار موظفي الدولة ، بعض رؤساء الدواوين ، بعض حكام الأقاليم . مهمته : الإشراف الكامل على مرافق الدولة .	مجلس العشرة الكبار
يختارهم الملك وهم معاونون شخصيون له	كاتبوا أسرار الملك
هي الإدارات العامة ولكل إدارة رئيس ومنها إدارة الحراة العامة ، محازن الغلال ، السجلات والمحفوظات ، الزراعة ، الأشغال ، ، القصاء ، الصناعة . وكان يوجد داخل تلك الإدارات عدد كبير من الموظفين والكتبة .	دواوين الحكومة

ملحوظة

كانت الوظائف الكتابية في مصر الفرعونية أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصري في تحقيق مستقبل مشرق

الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)

كانت مصر مقسمة إلى: 42 إقليم ← مراكز ← مدن وقري

كان يرأس كل إقليم حاكم يعينه الملك ويشرف عليه الوزير

كان منصب حاكم الإقليم في بعض الاحيان وراثيا

دلل / اختلف نفوذ حكام الأقاليم من فترة لآخرى في مصر القديمة ؟

في **إنشاء صغف الدولة** : كان يتمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع واستقل بعضهم عن الدولة وشكلوا تهديد للسلطة المركزية .

في **إنشاء قوة لدولة** : سيطرت الدولة على حكام الأقاليم مثل ما قام به سنوسرت الثالث حيث قضى على نفوذ حكام الأقاليم حيث (١) ألغى توريث منصب حاكم الإقليم

(٢) إنشاء نظام يجعل الأقاليم خاضعة لسلطته

القضاء

في يمثل السلطة الثاقية بعد السلطة التنفيذية

في كانت هناك محكمتان إحداهما في الجنوب والآخرى في الشمال بالإضافة لمحاكم الأقاليم.

في المحاكمات كانت تسير طبقا للإجراءات القانونية واحترام القانون

الجيش

يم تفسر / كان المصري القديم يميل للسلم ولا يميل للحرب ؟ لأنه

- (١) صاحب حصارة زراعية مستقرة فقد منحه النيل قنرا كبيرا من الأمن والاستقرار
- (٢) ظل فترة طويلة يبني بلده من الداخل لذلك لم يكن يلجأ للحرب إلا دفاعا عن النفس

تطور الجيش المصري

- « في البداية لم تعرف مصر جيشا موحدا بل فرقا عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة .
- « منذ الأسرة السادسة ظهرت بدايت تكوين جيش نظامي في عهد بيبى الأول ، حين خاض الجيش المصري بقيادة (وني) اول معركة حقيقة انتصر فيها علي القبائل التي تسكن فلسطين .
- « في عصر الدولة الحديثة ظهر اول جيش نظامي في مصر بعد طرد الهكسوس اتجهت بعدها مصر لتكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتي استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية

أسلحة الجيش المصري

- * الأقواس * السيوف * الفؤوس * الرماح
- * الدروع * الحراب * العجلات الحربية "سلاح الفرسان"

دلل كن الجيش المصري يتعامل باخلاق مع أعدائه ؟

يعبر "وئي" قائد الجيش المصري في عهد بيبى الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء

"لم يشاجر احد ولم يخذل خبر اي مدينة ولم يستول احد منهم من اي شخص علي غرة وحبنة"

حيث كان الجندي المصري

- يقاتل بضراوة جيوش الأعداء .
- يتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية ، مدركا ان قوة الجيش ليست في عسكريته ولكن في سلوكه أيضاً .

صفحات مضيبة في تاريخ الجيش المصري

معركة التحرير ١٥٧١ ق.م	
الأطراف	المصريين بقيادة أحمدس أمير طيبة ضد الهكسوس
الأسباب	(١) احتلال الهكسوس لمصر عام ١٧٢٠ ق.م (٢) إساءة الهكسوس معاملة المصريين وإهانة معابدهم لذلك لم يطمئن المصريون للهكسوس بل نظروا لهم نظرة كره واحتقار وقوموهم تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد البلاد.
النتائج	هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد
معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م	
الأطراف	الملك تحتمس الثالث ضد أمراء آسيا (بقيادة أمير قادش)
الأسباب	خروج أمراء آسيا علي الحكم المصري بعد أن ثولي "تحتمس الثالث عرش البلاد" وتكوينهم حلفاً سوريا بقيادة أمير قادش وقد رأس تحتمس الثالث خطورة ذلك علي استقرار الأمن القومي المصري في آسيا "حيث كانت مصر تمتلك إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة من آسيا"
النتائج	(١) إنتصار الجيش المصري . (٢) تأمين الحدود الشمالية الشرقية لمصر . (٣) تدعيم النفوذ المصري في آسيا . (٤) إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد اسيا .

الأسطول

مراحل تطور البحرية المصرية

في عصر لدولة القديمة	عرف المصريون الاساطيل البحرية ، فقد أرسل الملك سنفرؤ أسطولاً بحرياً إلى قنيقيا لجلب خشب الارز
في عصر لدولة الحديثة	يم تفسر / يعتبر العصر الذهبي للبحرية المصرية ؟ بسبب للم كثرة بناء السفن واستخدام الاساطيل المختلفة . للم توسع الدولة في بناء ترسانات السفن علي سواحل البحر المتوسط والاحمر وصقاف نهر النيل

اهم المعارك البحرية

المعركة بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط	
الأطراف	رمسيس الثالث ضد شعوب البحر المتوسط
الأسباب	زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر وتهديد حدودها براً وبحراً
الأحداث	اتجه رمسيس الثالث بأسطول بحري ضخم وفاجأ أسطول العدو
النتائج	(١) هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا (٢) إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط (٣) استعادة السيطرة علي الحدود الشمالية لبلاد

الشرطة

الشرطة

هيئة مدنية نظامية في خدمة الشعب وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهل علي حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحياته الأساسية

ظهور الشرطة

ظهرت الشرطة في عصر الدولة الحديثة ككين مستقل عن الجيش وكانت لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بين أفراد الشعب

مهام الشرطة

(١) حفظ النظام وإقرار الأمن (٢) إجبار الأفراد علي احترام سلطة الدولة

أجهزة الشرطة

(١) الشرطة المحلية (٢) الشرطة الخاصة (٣) الشرطة النهرية
(٤) شرطة المعبد (٥) الحرس الملكي .

من كلمات الحكيم آبي :

"اتخذ من شرطي صديق لك ولا نجعله يثور عليك ..."



التواصل السياسي والعسكري المصري مع أفريقيا شمال السودان "قديماً"

كانت شمال السودان قديماً جزءاً من الحدود الجنوبية المصرية منذ أقدم العصور

يم تفسر / اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديماً ؟ بفرض

(١) تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة

(٢) إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة

دلل / كان هناك تواصل سياسي وعسكري بين مصر ومنطقة شمال السودان قديماً ؟ حيث

(١) قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى شمال السودان قديماً وأنشأوا العديد من

القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود

(٢) قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديماً إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصري

كما عين حاكم عليها

(٣) عمل أفراد من شمال السودان قديماً في الجيش المصري في إمارة طيبة

النوبة أرض الأمجد

• طلق المصريون القدماء على أرض النوبة اسم تاسوتي وعلي سكانها اسم تاستبو (بمعنى أرض

أهل الأقواس) لأنهم امتزجوا بمهارة استعمالهم للأقواس والسهم

• انقسمت من العصر الفرعوني إلى جزئين •

للجزء الأول مصري داخل الحدود المصرية

للجزء الثاني في السودان الشقيق "شمال السودان قديماً"

ولذلك يجب أن نحدد أن النوبيين في جنوب مصر مصريين ولهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات

مثل أي مواطن مصري



أسئلة وتدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

- (١) قامت الثورة الاجتماعية ،واخر الاسرة في عهد الملك
- (٢) قامت الوحدة التاريخية عام ٣٢٠٠ ق.م على يد الملك
- (٣) ألغى الملك بإلقاء توريث منصب حاكم الإقليم
- (٤) اعتمد اختيار الوزير في مصر الفرعونية في بداية ظهور المنصب علي
- (٥) انتصر المصريون في معركة مجدو بقيادة ضد أمراء اسيا يزعماء
- (٦) قامت حكام الدلتا بتوحيد مصر لأول مرة عام
- (٧) انقسمت مصر بعد الوحدة الأولى إلي مملكتين مملكة مملكة

السؤال الثاني من هو....؟

- (١) خاص أول معركة حقيقة انتصر فيها علي القبائل التي تسكن فلسطين ()
- (٢) قلد معركة التحرير ()
- (٣) أرسل اسطولا بحريا إلي شواطئ لبنان لجلب خشب الأرز ()
- (٤) قلد معركة مجدو ()
- (٥) يساعد الفرعون في ادارة وتنظيم شئون الدولة ()

السؤال الثالث ما النتائج.....؟

- (١) تكوين جيش مصري قوي في عصر الدولة الحديثة
- (٢) للثورة الاجتماعية
- (٣) معركة مجدو
- (٤) معركة التحرير

السؤال السادس بم تفسر ...؟

- (١) يعتبر عصر الدولة الحديثة العصر الذهبي للبحرية المصرية
- (٢) قيام الثورة الاجتماعية في عهد بيبي الثاني
- (٣) معركة التحرير ١٥٧١ ق.م
- (٤) معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م



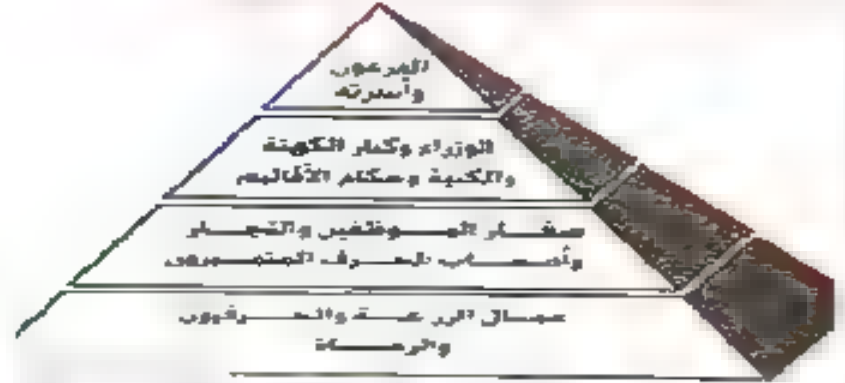
الدرس الرابع الحياة الاجتماعية

دلل / تطوّر حياة امصري القديم؟

- ١) عث في العصر الحجري القديم على الجمع والالتقاط في مجموعات صغيرة غير مستقرة
- ٢) في العصر الحجري الحديث نزل الواد واستقر فيه وزادت الروابط الأسرية
- ٣) مع تكون المدن والقرى والأقاليم بدأت تتحد واجباته وحقوقه الاجتماعية

طبقات المجتمع

دلل / تكون المجتمع المصري من عدة طبقات؟



القوانين والعدالة الاجتماعية

دلل / سعى الحكام إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته؟ حيث حرص ملوك هذا العصر على إصدار تعليمات للوزراء تؤكد على تلك المعاني	في عصر الدولة الوسطى
دلل / سعى حكام عصر الدولة الحديثة إلى إصدار قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية؟ حيث كان من أشهر هذه القوانين "قوانين حور محب" التي تهدف إلى :- ١) تحقيق الاستقرار ٢) مواجهته النظم الواقع على الفلاح ٣) مواجهة الفساد الذي انتشر بين الموظفين	في عصر الدولة الحديثة

بالرغم من وجود القوانين فإن المجتمع عانى من اصحاب المراكز ومن موظفي الدولة لذلك لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قاصراً على السلطة الحاكمة

دلل / لم يكن تحقيق العدالة قاصراً على السلطة الحاكمة ؟

حيث انتشرت بجانب القوانين :

• نصاب حكام المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.

• مشاركة أبناء المجتمع في مساعدة وسد احتياجات الآخرين (يسمى الآن دور المجتمع المدني).

ملحوظة

أطلق المصريون القدماء على احدي أللهنهم اسم "ماعت" وتعني العدل والصدق واتخذت شعاراً للمحاكم المصرية وذلك لشعورهم بأهمية العدالة

مظاهر الحياة الاجتماعية

الأسرة

من الواجبات الزوجية ... قل الحكيم بنجاح حنب

إذا كنت عاقلاً فانس لنفسك ذلاً وأحب زوجتك حباً جماً وأنتها طعامها وزودها بالثياب فهي حفل مثمر لصاحبه وإياك ومنار عتيا ولا تكن شديداً عليها فبالين تستطيع ان تمتلك قلبها

كان المصريون ينظرون للزواج باعتباره رباطاً مقدساً ففي الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء دلل / كان للزواج في مصر القديمة عدة تقاليد؟ حيث
(١) تنقسم عائلتا العروسين تكاليف الزواج
(٢) تقام الاحتفالات والولائم
(٣) تقدم الهدايا للعروسين من الأقارب والأصدقاء

تربية الأبناء كان قداماء المصريين يعنون بأولادهم فكانوا يشاركون آبائهم الانشطة مثل الزراعة .

دلل / اختلفت طريقة تربية الأبناء باختلاف طبقات المجتمع ؟

الاسرة الفقيرة	<ul style="list-style-type: none"> كانت التربية الأولى عن طريق الأم . يتعلم الصبية الصغار الحرف من آباءهم أو من حرفي خبير . تشتغل الفتيات بالمنزل وتتلقين تدريباتهن على ايدي الامهات
الاسرة الغنية	<ul style="list-style-type: none"> تستأجر الممرضات لأطفالهم ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة
الطبقة العليا	<ul style="list-style-type: none"> ترسل أبنائها أحياناً إلى القصر الملكي ليتربوا مع أبناء الفرعون كانت بناتهم يتعلمن بالمنزل

المرأة مارس المرأة المهن المختلفة وعملت بالسياسة وكان لها العديد من الأنوار تضح فيما يلي :

دورها كأم	<ul style="list-style-type: none"> كانت تتولى مسؤولية (١) شؤون المنزل (٢) تربية أبنائها الصغار من أقوال الحكماء يجب عليك الاتقي أمك وما فعلته من أجلك فإن نسبتهما قلها الحق ان تلومك وإن شكتك إلى الله فسيسمع شكواها
دورها السياسي والعسكري	<ul style="list-style-type: none"> كانت بعضهن تبث الروح الوطنية والمقاومة مثل دور نقي شري جدة احمس ، و إياح حنب لم احمس في تحرير مصر من الهكسوس . تولت بعضهن الحكم مثل حتشبسوت .
دورها الديني	<ul style="list-style-type: none"> كانت تتمتع بمكانة خاصة في عالم المعبودات مثل الإلهة إيزيس كانت بعضهن كاهنات في المعابد
دورها الاقتصادي	<ul style="list-style-type: none"> كانت تمارس عمليات البيع والشراء في الأسواق اشتغلت في الصناعة مثل الاغذية والمنسوجات كان لها حق التملك والتصرف في الممتلكات الخاصة بالبيع او المنح
ممارستها بعض المهن	<p>... : حيث كان هناك بعض النساء يعرفن لقراءة والكتابة مثل مريت أنون بنت إخناتون التي كانت تعمل ككتبة</p> <p>طب : حيث أصبح البعض منهن طبيبات</p> <p>قرون : حيث مارس البعض منهن الموسيقى والغناء</p>

المسكن والأثاث

كانت المساكن تُبنى في مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان واستخدام في بنائها :-

* الطوب اللبن المصنوع من طمي النيل مخلوطاً بالقش والرماد

* الأحجار لإقامة الأبواب والأعمدة وقرش أرضها

دلل / اختلفت المساكن في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع المصري؟

تميزت بالبساطة	مساكن العامة
تكونت من طبق واحد وحجره واحدة تتصل بالقضاء	
بها اثاث بسيط	
كانت أحسن حالاً وأكثر اتساعاً من مساكن العامة وتتكون أحياناً من طابقين	مساكن الطبقة الوسطى
كانت كبيرة تتكون من	مساكن الأغنياء
(١) العديد من الحجرات (٢) صالة واسعة لاستقبال الضيوف	
(٣) مخازن للفلل (٤) اسطبلات للحيوانات	
(٥) حديقة تحيط بالمنزل تزرع فيها الأشجار	
تميز بـ	قصر الفرعون
(١) الفخامة والاتساع	
(٢) الزخرفة والتقوش الجميلة	
(٣) فخامة الأثاث حيث المقاعد متعددة (٤) الأشكال والوسائد	

الملابس وأدوات الزينة

كانت ملابس المصريين القدماء تتميز بالبساطة

دلل / اختلفت الملابس في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع؟

صنعت ملابسها من الكتان وكانوا يقلدون زي الطبقات الأعلى	الطبقات الشعبية
صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستوردة من فينيقيا	الملوك والأغنياء
كانت ملابسهم تطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة	

دلل / اعتنى المصري القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه؟

حيث (١) احب (الرجال والنساء) الزينة فلبسوا الحوانم والعقود والأساور

(٢) اعتنت المرأة بمظهرها وجمالها



الألعاب الترفيهية والاحتفالات

نجح المصري القديم في الموازنة بين العمل الجاد واللهو والمرح كما حرص على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إصراف من خلال وسائل ترفيه متعددة منها :-

رياضة الصيد

لم كان المصري القديم يخرج للصيد مصطحباً أسرته معه وأنواته وكان يحرص على إحضار زهرة اللونس أثناء عودته من الصيد لتزيين المنزل
ثم كان الملوك والأمراء يخرجون للصيد مصطحبين معهم الخدم

الألعاب الرياضية كان هناك العديد من الألعاب الرياضية حيث ألعاب اعمدت علي :-

القوة	كانت معظمها جماعية وتخضع لقواعد خاصة ومنها :- المصارعة / التحطيب / حمل الأثقال / القفز الطويل / الكرة / السباحة والتجديف
الحظ والتفكير	لعبة تشبه الشطرنج لعبة تشبه السجدة (المعروفة الآن في الريف المصري) وتلعب علي رقعة مربعة

الغناء

- أحب المصريون القدماء الأغاني وانقسمت عندهم الي :- * أغاني فردية * أغاني جماعية
- كتب الاغاني تُغنى أثناء العمل في الحقول او رعي الحيوانات او الواجد في المعابد والجدران

الموسيقى

* بلغت الموسيقى مرحلة ناضجة في مصر القديمة * ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والتراجم
بلل / تعددت الآلات الموسيقية وقام المصريون بتطويرها؟

حيث المزمار - الناي - الدفوف - الطبول - العود - آلة النفير "البوق" .
ملحوظة كان هناك تشابه كبير بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية الإفريقية

الأعياد

* تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصريين القدماء وظهرت معظم هذه الأعياد مع العقائد الدينية
* كانت الأعياد والاحتفالات فرصة للعروض الفنية من تمثيل وترنيل وإنشاد وموسيقى ورقص وغناء
* أهم العباد والاحتفالات عند المصري القديم

أعياد دينية	تقام في مختلف الأقاليم المصرية بالمعابد احتفالاً بالالهة مثل :- عيد اوزيريس * عيد رع * عيد آمون
أعياد قومية	* عيد الفيضان * عيد البذر * عيد الحصاد
أعياد خاصة بالفرعون	* عيد ميلاده * عيد جلوسه علي العرش
احتفالات الجيش	تقام فيها مواكب النصر احتفالاً بعودة الجيش منتصراً من حملاته الخارجية

أسئلة وتدريبات

المجلد

- ١) كانت إله الصدق والفعل عند المصريين القدماء هي
- ٢) لعب جثة أميس دوراً في الروح الوطنية أثناء حرب
- ٣) كان يمثلون الطبقة الأولى في المجتمع المصري بينما كان الرعاة والحخدم يمثلون الطبقة
- ٤) من أشهر الملوك الذين اهتموا بوضع القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية الملك
- ٥) عملت المرأة في مصر القديمة بوظيفة الكاتب مثل بت إختاتون.
- ٦) كانت الأسر الغنية في مصر القديمة ترسل أبنائها إلى للتعليم.
- ٧) كان أبناء الطبقة العليا يرسلون أبنائهم إلى ليطبقوا التعليم مع أبناء الفرحون.
- ٨) استخدم المصري القديم في بناء المنازل بينما استخدم في بناء الأعمدة وفنحات الأبواب.
- ٩) صنعت ملابس الطبقة الغنية من بينما ملابس الفرحون والأغنياء تصنع من و
- ١٠) من الألعاب التي مارسها المصري القديم وتعتمد على الذكاء والحظ و

ملامح الدولة

- ١) مساكن العامة ومساكن الأثرياء ؟

دليل على صحة الجوابات الآتية:

- ١) كان للمرأة في مصر القديمة دوراً سياسياً ؟
- ٢) اختلفت الملابس في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع ؟

اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١) كان على رأس نفوس الطين في مصر الفرعونية.
 - ٢) يمثل مبرود الصلح واللعنات في مصر القديمة.
 - ٣) كانت تصنع ملابس عامة الشعب من
 - ٤) من الأعياد الدينية في مصر الفرعونية
 - ٥) يحتفل عيد الميضان من الأعياد
 - ٦) من ألعاب القوة عند المصريين القدماء
 - ٧) تمزق بالصخامة والامتاع والرخاوت والتقرش.
- (الفرعون - الوزير - حاكم الإقليم)
(الكرس - أرموديس - ماس - ...)
(الحرير - الكتان الناعم - الكتان)
(النيسان - جلوس الملك على العرش - أمون)
(الدنية - القومية - احتفالات الجيش)
(تلف الكرامات - المسيحية - التحطيب)
(مساكن العامة - مساكن الأغنياء - قصر الفرعون)

بمعنى نفوس

- ١) نقل أممحات الأول العاصمة من طيبة إلى أثيت ناوى ؟
- ٢) إنشاء الملك أممحات الثالث لسمد اللاهون ؟
- ٣) دراسة التوزيع تبعه عن الكهنة ؟
- ٤) وضع المصريون القدماء القوانين في المعاملات التجارية ؟

لعل تغلب الأعمال الفنية:

- ١) هرم الحكسوس وطردعم خارج البلاد.
- ٢) قام وضع قوانين تحقن العدالة الاجتماعية والاستقرار.
- ٣) أرسل بعثة تجارية إلى فينيقي لاستيراد أخشاب الأرز.
- ٤) قامت ن عهد أول ثورة اجتماعية في التاريخ.
- ٥) قام ثورة دينية ودعا لعبادة إله واحد.

الدرس الخامس الحياة الدينية

تميز وطننا الحبيب مصر منذ فجر التاريخ عن غيره من الشعوب بتدينه وتمسكه بالتعاليم الدينية لذا وصفه المؤرخون أمثال هيرودوت بأنه "من اتقى الامم"

خصائص الحياة الدينية عند المصري القديم

تعدد المعبودات

يم تفسر / عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة واتخذوها رموزا للآلهة ؟
إما خوفا منها مثل الأسود والتماسيح .
أولفائدة ترجي منها مثل الشمس والقمر
أو لأعجيبهم بها مثل البقرة التي سموها حتحور .

ملحوظة

لم يعبد المصري القديم هذه المعبودات لذاتها بل باعتبارها رموزا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض

دلل / تنوعت المعبودات عند المصري القديم؟

تواصل حصار ي
انتقلت عبادة بعض المعبودات
امصرية الي فينيقيا وبلاد
اليونان مثل ايزيس

كثفت المعبودات المصرية تنقسم الي :

معبودات محلية : هي معبودات توجد داخل اقليم

معبودات عامة : هي معبودات انتشرت عبادتها في كل أرجاء مصر

الإيمان بالبعث والخلود

دلل / كان المصريون يعتقدون بخلود الروح وابعث بعد الموت؟ حيث ظهر ذلك في :

- ١) بناء المقابر تحصينه والاهرامات انصحمة بهدف تجنب السرقة أو العبث بجثث الموتى .
- ٢) التحنيط بهدف الحفاظ على الجسد لتتعرّف عليه الروح بعد البعث
- ٣) لآثات الجنائز : بهدف استعمالها بعد البعث مثل الاثوات والاثث يزود بها الميت.

الإيمان بالحساب بعد الموت

- « كان المصري القديم يعتقد بأنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيقف امام محكمة إلهية تتكون هذه المحكمة من ٢ : قاصب يمثلون اقاليم مصر يرأسها إله الموتى اوزيريس .
- « تتخذ المحكمة ميزان له كفتان إحداهما يوضع فيها قلب الميت والأخرى ريشة العدل .
- « فإذا رجحت كفة القلب يعني هذا ان صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكس المفترس ليقطع جسده .
- « وإذا رجحت كفة رمز العدل فهذا يعني أن المتوفي كان عادلا وطيب في حياته فيدخل الجنة .



السمو إلي التوحيد

دلل / قام الملك امنحتوب الرابع بثورة ليلية؟ حيث

١) نلدي بعبادة إله واحد هو أتون (رمز له بقرص الشمس) .

٢) قام بتغيير اسمه إلي إخناتون أي المخلص لأتون .

٣) نقل العاصمة من طيبة إلي إخناتون "تل العمرنة حالياً" ليكون بعيداً عن معارضيهِ .

ما اشتانج / ثورة إخناتون الدينية؟

• عارض دعوة إخناتون كهنة آمون وبعض رجال الدولة لأنهم أردوا أنه سيفقدون سلطانهم وجاههم في حالة نجاحه

• إنشغل إخناتون بنشر دعوته وأهمل السياسة والحرب فتعرضت الإمبراطورية المصرية للتفكك .

بم تفسر / لم تكم دعوة إخناتون طويلاً رغم صدق نواياه ؟

بمسبب

١) محاولة انصر إخناتون فرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة .

٢) قِيم كهنة آمون بثورة مضادة قضت بها علي مذهب إخناتون وأعادوا الأمور إلي طبيعتها حيث قاموا

ب * نقضاء علي عبادة أتون نهائياً * تخبط معابد أتون وعاصمته إخناتون

دلل / كان للدين أثر علي أخلاق المصريين القدماء ؟

حيث كانت التعاليم الدينية :-

١) بمثابة ضمير الأمة ولعمري للعلاقات الإنسانية والاجتماعية

٢) تدعوا إلي الفضيلة ونبذ الرذيلة والتخلي بصفات الحميدة والأخلاق النبيلة .

التواصل الديني المصري

مع أفريقيا "شمال السودان قديماً"

١) تأثرت منطقته شمال السودان بالعقيدة المصرية في الحياة والموت والبعث والخلود .

٢) انتشرت عبادة بعض المعبودات لمصرية مثل الإله آمون ، الإلهة حتحور .

٣) اعترف المصريون ببعض الآلهة التوبية والخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد

مثل : الإله ندون



أسئلة وتدريبات

اختار:

- ١) يمكن تقسيم المبعودات في عصر القديمه إلى و
- ٢) حفظ المصريون القدماء جثث موتاهم عن طريق
- ٣) غير أمتحتوب الرابع اسمه إلى والثاني يسمى
- ٤) كان لأمتحتوب كهنة الإله دور في القمصاء عن عبادة الإله
- ٥) قدس المصريون القدماء البقرة وأطلقوا عليها
- ٦) نقلت عبادة بعض الآلهة المصرية إلى اليونان وقيليا مثل

ما النتائج المستوتبة علي:

- ١) اعتقاد المصري القديم في البعث والخلود ؟
- ٢) ثورة إحتاتون الدينية ؟

ما العلاقة بين:

- ١) دعوة إحتاتون والإمبراطورية المصرية ؟
- ٢) المبعودات المصرية والتواصل الحضاري ؟
- ٣) الدين وأخلاق المصريين القدماء ؟
- ٤) التحنيط واعتقاد المصريين القدماء بالبعث والخلود ؟

ضع علامة (✓) لوج (×) بيح خبير المسيحيه

- ١) دراسة التاريخ تزيد من حلة التعصب. ()
- ٢) فيم نظام الإقطاع في أوروبا وسيطرة الجهل من ملامح العصور الحديثه ()
- ٣) ترجع صلاية الملك نمرمر إلى الأسرة الأولى وهي تعتبر من التفرغش البيروزة ()
- ٤) تحسنت الأمور السياسية في نهاية العصر العتيق. ()
- ٥) تنوعت الملكية الزراعية في مصر الفرعونية. ()
- ٦) اهتم المصري القديم بعيد البر اهتماماً كبيراً. ()

به تفصيل:

- ١) للمصادر الأولية والمراجع أهمية كبيرة في دراسة التاريخ ؟
- ٢) يطلق عن عصر العترة الوسطى عصر الرغداد الاقتصادي ؟
- ٣) ساعدت حدود مصر على بناء الحضارة المصرية القديمة ؟



الدرس السادس الحياة الثقافية والمكرمة

الكتابة المصرية القديمة

اختراع الكتابة

كان المصري القديم يتكلم لغة واحدة ولهجات متعددة واستطاع التوصل لاختراع الكتابة قبل عصر الاسرات مما مكنه من تسجيل ثقافته البشري في كل المجالات

أدوات الكتابة

مداد (حبر) أسود أو أحمر

أقلام : مصنوعة من البوص

الاحجار والمعادن والخزف (استخدمت قبل اختراع الورق)

قراطيس (لغصن) مصنوعة من الورق البردي

مراحل الكتابة

الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)

تتكون من العديد من صور الظواهر الطبيعية وكانت حية يعبر من خلالها المصري القديم عن المعاني التي يريد لها.

استخدمت في (١) النقش على جدران المعابد والمقابر . (٢) تسجيل النصوص الدينية

الكتابة الهيروغليفية (خط رجال الدين)

نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة (بم تفسر) بسبب:-

(١) صعوبة نقش ورسم الحروف الهيروغليفية .

(٢) توفير الوقت في الكتابة والتدوين .

(٣) نشر المعارف والعلوم بطريقة سهلة .

استخدمت في (١) كتابة النصوص الأدبية (٢) تدوين الوثائق على أوراق البردي وقطع الخشب .

الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)

هي استخدام اللغة العامية في الكتابة

ظهرت في العصر المتأخر واستمر استخدامها طوال العصرين اليوناني والروماني .

استخدمت في تدوين كافة نواحي الحياة اليومية

الكتابة القبطية

كانت تكتب بحروف اغريقية "يونانية" مضاف اليها حروف من الكتابة الديموطيقية .

استخدمت بعد انتشار المسيحية في مصر في القرن الثاني للميلادي



مراكز العلم في مصر القديمة

نل / كان للعلم والنظم مكانة عالية في مصر القديمة ؟

العلماء

* كان تقديرهم لا يعطوه أحد بين طبقات الشعب كافة فكانت الدولة

تعاملهم معاملة خاصة وتعفيهم من الضرائب

* كان المعلم يلقى احتراماً كبيراً من جانب طلابه

الطلاب كان يجتهد لكي يصل لمكانة عالية مثل معلمه

يقول أحد الحكماء

أسلم أخيك إلى ما يقال لك

وأسئعه في قلبك وعقلك وقدر ما

يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل

كل جهد لكي يعطيك

المدارس

في صهرت في أوخر الدولة انقذت بعض المدارس المتخصصة في العلوم المختلفة كالطب والهندسة

ومدارس لتعليم الدين في المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش

لح كست تدرس في هذه المدارس اللغة ، التاريخ ، الجغرافيا ، أصول الحساب ، الهندسة ، الأدب

مراكز البحث العلمي

كان يطلق عليها بيوت الحياة .

نل / تعد جامعة أون أول وأقدم مركز بحث علمي في التاريخ ؟ حيث

♦ كان لها شهرة واسعة ويقد إليها الطلاب من جميع أنحاء العالم .

♦ اشتهرت في مجالات عديدة منها : الدين ، الهندسة ، الطب ، الفلك .

♦ وضعت التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم .

♦ يعود لها الفضل في الحفاظ على اللغة المصرية في نهايات الأسر الفرعونية

المكتبات

♦ انتشرت في القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية .

♦ كانت تضم لقاتف البردي التي تحوي الإنجاز الحضاري المصري الكتب بعضها الحالي

♦ أشهر المكتبات : مكتبة معبد الرمسيوم .



الأدب

بم تفسر / أهمية الأدب؟ يُعد مرآة لحياة الشعوب وتعبيراً صادقاً عن أفكارهم يرجع التراث الأدبي المصري لعصر بناة الأهرامات الذي سبق الأدب الإغريقي بأكثر من ٢٥ قرن

الأدب الديني

يشمل (١) الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة .
(٢) الأساطير الدينية مثل قصة إيزيس واوزوريس

نصوص الأهرام	مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها علي جدران الأهرام . ظهرت في الدولة القديمة
نصوص التوابيت	كتابات دينية دونت علي التوابيت الخشبية إنتشرت في الدولة الوسطي
كتاب الموتى	مجموعة من التعاويذ والادعية الدينية تدون علي أوراق البردي لتوضع مع المتوفي في الكفن أو التابوت ظهرت في الدولة الحديثة

أدب القصة والرواية

تضمن نوعين هما :-

- (١) قصص حقيقية : مثل قصة سنو هي وقصة القروي الفصح
 - (٢) قصص خيالية : مثل قصة الأخوين وقصة الملاح النانه
- وقد سبقت مصر بلد الإغريق في معرفة الدراما حيث ظهرت فيها أول دراما تمثيلية عام ٣٤٠٠ ق.م

أدب الحكمة والنصيحة

- عبارة عن الوصايا والحكم والنصائح ، التي تنقل التراث الروحي والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل لجيل .
- من هم حكماء مصر القديمة :
- الحكيم بتاح حتب في الدولة القديمة
- الحكيم أني في الدولة الحديثة .

الأدب السياسي

يتناول آراء الأدباء في الوضع السياسي وأعمال الملك ففي :
عصور العزة والنصر كان من الشعراء والأدباء يمدحون الملك ويقدرونه.
عصور الظلم والفوضى : واجه الأدباء المظالم ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه تارة أخرى



العلوم

نبغ المصريون في الكثير من العلوم

الحساب

يم تفسر / اهتم المصري القديم بالحساب ؟

لأن طبيعتهم واحتياجاتهم كانت دافعا لذلك حيث استخدموه في

(١) قياس فيضان النيل . (٢) تقدير الضرائب والمعاملات التجارية .

(٣) حساب مواسم الزراعة . (٤) تسجيل رواتب الموظفين والجنود .

دلل / عرف المصريون القدماء أصول الحساب وقواعده ؟ حيث

(١) استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة (٢) توصلوا إلى معرفة الكسور العادية .

(٣) عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع

الهندسة

نبغ المصريون القدماء في قواعد ونظريات الهندسة خاصة في عصر بناء الأهرامات واستخدموا هذه

النظريات في تنفيذ المشروعات العامة الكبرى مثل :

(١) بناء المقابر والمعابد والصوامع . (٢) حفر الترع (٣) تخطيط المدن

الفلك

كان للدين أثرا في تطور الفلك وكان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة :

(١) الكثير من مواقع النجوم والكواكب . (٢) التقويم الشمسي

الطب

• عرف المصريون التخصص في الطب فكان هناك أطباء : للجراحة – الأسنان – العيون – النساء

• كان هناك مستشفيات لعلاج المرضى وصرف الأدوية

• من أشهر الأطباء : إيمحوتب ، إمنحوتب بن حابو .

• كان هناك شروط لالتحاق بمدرسة الطب ان يكون الطالب : كثير الصمت / حكيما / رحيما / آمينا

التحنيط

دلل / برع المصريون القدماء في التحنيط ؟ حيث يعد

(١) أبرز علامات الحضارة المصرية القديمة (٢) دليل على تقدم المصريين القدماء في الطب والتشريح

يم تفسر / اهتم المصري القديم بالتحنيط ؟

لأنهم اعتقدوا بضرورة تحنيط الميت لحماية جثته من التحلل حتي تتمكن الروح من العثور على الجسد

لنتم عملية البعث

الكيمياء

دلل / نبغ المصريون في علم الكيمياء ؟ حيث استخدموها في :-

(١) صناعة الزجاج والبرونز وكيمياء المعادن (٢) إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط

(٣) صناعة العقاقير والأدوية (٤) صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور

العمارة

أثرت العقيدة الدينية عند المصري القديم في فن العمارة حيث إن إيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد :
المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها مؤقتة . المعابد : من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات
المقابر : من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتي البعث

المدن

كانت تخطط المدن علي شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن بها حصون وقلاع حربية تحميها
وتنقسم من الداخل إلى :

أحياء سكنية قائمة علي أساس طبقي حيث كانت تنقسم إلى :

- أحياء فقيرة : فيها بيوت للفقراء متلاصقة وشوارعها ضيقة .
- أحياء متوسطة .

• أحياء الطبقة العالية لكبار رجال الدولة وهي أحياء فخمة واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق
مراكز إدارية ودينية مثل : قصر الحاكم - المعابد - المنشآت العامة

من أشهر المدن : أحياتون ، منف ، طيبة

المقابر / تطورت مقابر المصريين القدماء ؟ حيث مرت بعدة مراحل :

حفرة	في الرمال توضع فيها جثة الميت
مصطبة	بُنيت تحتها غرفة أو أكثر للدفن ، تتم بنائها من الطوب اللبن
هرم مدرج	صخرة من مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجماً مما تحته وتحتوي غرف كثيرة وممرات مثل هرم زوسر المدرج
أهرامات كاملة	وهي أضخم مقابر بناها الفراعنة مثل أهرامات الجيزة الثلاثة وأكبرها هرم خوفو
مقابر منحوتة في الصخر	تتمثل في مقابر عصر الدولة الحديثة في وادي الملوك غرب الأقصر مثل مقبرة توت عنخ آمون

يم تفسر / اهتمام المصريين بمقابر الملوك وتحسينها ؟ يرجع ذلك إلى :

لأن الملك كان مقدس في نظر الشعب .

لأن الحفاظ علي جثة الملك بعد الموت كان شرط لبعث الشعب في الحياة الأخرى

لأن تأمينها من اللصوص لأنها تحتوي علي الذهب والحلي إلي جانب جثث الفراعنة

المعابد

معابد جنازية	هي معابد خاصة بالكهنة وأهل الفرعون الغرض منها إقامة (١) طقوس الجنائز علي الفرعون (٢) الشعائر والانشيد الدينية والصلوات من أشهرها : معبد منتوحتب الثاني ، معبد حتشبسوت بالدير البحري . معبد الرمسيوم الذي بناه رمسيس الثاني في غرب الأقصر
معابد الآلهة	كانت تبني بأمر من الملك وكان يشترك في بنائها عدد كبير من الناس وعادة ما يكرم المهندس المشرف علي البناء كان الغرض منها إقامة الطقوس الدينية اليومية لمعبود ما . من أشهرها : معابد الكرنك ، معبد إدفو ، معبد الأقصر ، معبد أبي سمبل ، معبد هيبس

الفنون

تأثر الفن المصري القديم بعدة أشياء هي :

- (١) مقومات البيئة المصرية .
 - (٢) العقل المصري المرهف الحس .
 - (٣) تطور الأحداث السياسية والاجتماعية .
 - (٤) العقائد الدينية .
- كان من انواع الفنون عند المصريين القدماء :

النحت

دلل / اختلفت الخامات التي استخدمها المصري القديم في نحت التماثيل ؟ حيث

- « استخدم الطين والعظام والعاج في عصور ما قبل التاريخ .
 - « ازدهرت التماثيل المصنوعة من النحاس في بداية عصر الأسرات .
 - « برع المصري القديم في نحت التماثيل الحجرية في أواخر العصر العتيق .
- كان من أشهر التماثيل :

- تم تمثال الملك خفرع وأبي الهول في عصر الدولة القديمة .
- تم تمثال تحتمس الثالث في عصر الدولة الحديثة .

الرسم والنقش

- ظهر الرسم في عصر الدولة القديمة
- بلغ ذروته في عصر الدولة الحديثة
- كانت طيبة مركز للإبداع الفني فقد ازدهرت بالعمال المهرة والفنانين في الجانب الغربي من المدينة .
- انقسم الرسم إلى :

- الرسم على جدران المعابد أو القبور : مثل مقبرة توت عنخ آمون التي تم اكتشافها عام ١٩٢٢ م .
- الرسوم الهزلية (الكاريكاتير)
- ظهرت في عصر الدولة الحديثة وسبقت مصر باقي الحضارات في معرفته
- كان الهدف منها التعبير عن الوضع الاجتماعي والسياسي للدولة .
- مثل رسم هزلي لقط يقود مجموعة من الاوز .

التواصل الثقافي والفن المصر

مع أفريقيا "شمال السودان قديماً"

دلل / كان هناك تواصل ثقافي وفني بين مصر وبلاد النوبة ؟ حيث

- تأثرت النوبة بالحضارة المصرية في :
- ★ بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن .
- ★ انتشار عادة التحلي بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال .

قام فنانون مصر :

- * إدخال تعديلات على الفخار النوبي وأنتجوا منه أشكالاً بقبعة للغاية .
- * بناء وتجميل معبد كوة وبناء معبد آمون بجبل البركل بالنوبة



أسئلة وتدريبات

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب

- () ١) كان الأقباط في مصر القديمة يتجنبون نصيحة الحكام.
 () ٢) يعتبر معبد هيس ومعبد أبو سمبل من معابد الآلهة.
 () ٣) من قتال الدولة الحديثة نحت أبو الهول.
 () ٤) كان الرسم والنقش يتم على جدران المقابر والمعابد.

اختر الإجابة الصحيحة :

- ١) صناعة الزجاج والأدوية ومواد التحنيط من مجال - (الطب - الكيمياء - الفلك)
 ٢) تم اختراع الكتابة في عصر - (الدولة الوسطى - عصر ما قبل الأسرات - الدولة القديمة)
 ٣) ظهرت العنصر في العصر - (الدولة الوسطى - عصر ما قبل الأسرات - الدولة القديمة)
 ٤) أول من اعتنوا بالفلك كهنه - (مت - هليوبوليس - طية)
 ٥) من المعابد الجنائزية - (معبد الرصيص - معبد هيس - معبد إدفو)

دلل على صحة العبارات الآتية:

- ١) من خصائص الحضارة المصرية القديمة الأسالة؟
 ٢) نبات البردى أهمية كبيرة في حياة المصري القديم؟
 ٣) كان للأطباء مكانة كبيرة في المجتمع المصري القديم؟

اكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

- ١) قام ببناء - - - - - الأعمدة
 ٢) قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة
 ٣) قام بفتح قناة تصل بين البحر الأحمر والبحر المتوسط

بم تقبل:

- ١) تسمية عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي؟
 ٢) أهمية الزراعة عند المصريين القدماء؟

ما المقصود بالمصطلحات الآتية:

- ١) نصوص التوابت؟
 ٢) أوستراكا؟



انتهى الفصل الأول بالتوفيق والتسليم